



**Acacia**  
Mining Operations

# **ACACIA MADEN İŞLETMELERİ GÖKIRMAK BAKIR MADENİ Kültürel Miras Yönetim Planı 2017**

**Döküman Number**

**ACACIA-2017-E&S-REGİO-PLN-196**

**Yayınlanma Tarihi**

**29.09.2017**

**Hazırlayan**

**Çevre ve Halkla İlişkiler, REGİO  
Consultancy**



## İÇİNDEKİLER

1.	Giriş.....	1
2.	Kapsam .....	2
2.1.	Etki Kaynakları.....	2
3.	Amaçlar .....	3
4.	Yasal Çerçeve.....	4
4.1.	Yerel Yönetmelikler Ve Kanunlar .....	4
4.2.	Uluslararası Standartlar .....	5
5.	Görev Ve Sorumluluklar .....	6
5.1.	Kültürel Mirasın Yönetimi .....	6
5.2.	Yönetim Yapısı Ve Sorumluluklar.....	7
6.	Eğitim, Raporlama Ve İzleme .....	8
6.1.	Eğitim.....	8
6.2.	Raporlama .....	8
6.3.	İzleme .....	8
7.	Arkeolojik/Kültürel Miras Bulguları .....	10
7.1.	İkinci Derece.....	10
7.2.	Orta Derece .....	10
7.3.	Yüksek Derece .....	10
8.	Soyut Kültürel Miras .....	11
9.	References.....	13

## EKLER

Ek 1: Saha Çalışması Sonuçları Tablosu

Ek 2: Bulgu İhtimali Prosedürü

## KISALTMALAR

<b>KMYP</b>	Kültürel Miras Yönetim Planı
<b>ICOMOS</b>	Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi
<b>IFA</b>	Arazi Arkeologları Enstitüsü
<b>No</b>	Sayı
<b>UNESCO</b>	Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu

## 1. GİRİŞ

Gökırmak Kazı Projesi kapsamında yürürlükteki yönetmelikler ile EBDR 8. Madde uyarınca proje sahası içerisinde bir etki değerlendirme çalışması yapılmıştır. Bu Kültürel Miras Yönetim Planının (KMYP) amacı Gökırmak Kazı Projesi alanındaki arkeolojik ve kültürel mirası koruyup projeden kaynaklı olası etkileri en aza indirmektedir.

Proje alanı içerisine giren veya girebilecek arkeolojik ve kültürel sit alanları üzerindeki etki ancak bir yönetim planı hazırlanarak azaltılabilir. Bu nedenle Gökırmak Projesi kapsamındaki inşaat/kazı çalışmaları işbu yönetim planına göre yürütülmelidir.

## **2. KAPSAM**

İşbu Kültürel Miras Yönetim Planı, kültürel mirasa etki etmesi muhtemel tüm proje faaliyetleri için geçerlidir. Bu faaliyetlere özellikle Gökırmak Kazı Projesi bünyesindeki inşaat ve kazı çalışmaları dahildir. Proje için bulgu ihtimali prosedürleri gibi kültürel mirası korumaya yönelik önlemler alınmıştır.

### **2.1. Etki Kaynakları**

- Projedeki genel inşaat ve kazı çalışmaları (kazı, kanal açma, kesme, patlatma, sondaj, vs.)
- Bağlantı yolları, ana geçiş yolu ve elektrik iletim hattı yapımı
- Saha hazırlık ve altyapı kurulum çalışması
- Toprak depolama, atık depolama ve inşaat ya da saha hazırlık çalışmaları için benzer depolama alanları
- Ana kamp veya geçici kamp inşaatı
- Arazi ıslah ve yeniden şekillendirme çalışması

### 3. AMAÇLAR

İşbu Yönetim Planının genel hedefleri şunlardır:

- Kültürel mirasın korunmasına yönelik standartların açıklanması
- Kültürel miras üzerinde etki eden veya edebilecek kaynakların belirlenmesi
- İlgili görevlerin ve sorumlulukların tanımlanması
- İzleme ve raporlama prosedürlerinin tanımlanması
- Eğitim gereksinimlerinin belirlenmesi
- Olumlu etkileri artırıp olumsuz etkileri yönetebilmek amacıyla ulaşılabilir etki azaltma önlemlerinin alınması
- Proje süresi boyunca yerine getirilecek yönetim ve izleme prosedürlerinin geliştirilmesi

#### 4. YASAL ÇERÇEVE

Bu bölümde kültürel mirasla ilgili yasal çerçeve özet halinde sunulmuştur.

##### 4.1. Yerel Yönetmelikler ve Kanunlar

18113 sayılı ve 23 Temmuz 1983 tarihli Resmi Gazete’de yayınlanmış “2863 sayılı Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması Kanunu” aracılığıyla Türkiye’de taşınabilir ya da taşınamaz kültürel ve doğal varlıklar koruma altına alınmıştır. Söz konusu kanun ile koruma altına alınan kültürel ve doğal alanlar aşağıdaki gibi tanımlanmaktadır:

- 19. yüzyıl bitmeden önce yapılan ve korunması gereken doğal ve taşınamaz varlıklar
- Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından “korunması gereken önemli varlık” şeklinde sınıflandırılan ve 19. yüzyıl sonrasında inşa edilmiş taşınmaz kültürel varlıklar
- Dönem ya da sicil durumuna bakılmaksızın Kurtuluş Savaşı ile Türkiye Cumhuriyeti’nin kuruluşu gibi tarihi olaylara tanıklık etmiş ve Mustafa Kemal ATATÜRK tarafından kullanılmış yapılar ile koruma alanı sınırları içerisinde kalan taşınamaz tüm kültürel varlıklar

2863 sayılı Doğal ve Kültürel Varlıkların Korunması Kanununun yanı sıra kültürel ile doğal varlıkların yönetilmesine ilişkin bazı yönetmelikler ve kararlar bulunmaktadır. 5 Kasım 1999 tarihinde alınan 658 sayılı “Arkeolojik Alanların Korunması ve Kullanım Şartları” uyarınca sit alanları aşağıdaki üç kategoriye ayrılmıştır:

**1. Derece Sit Alanları:** Yüksek seviyede koruma gerektiren sahalarda koruma amacıyla bilimsel kazılar yapılabilir. Bu sahalarda inşaat veya yapılaşmaya izin verilmez. Bu sahalar içerisinde inşaat, kazı ve düzenleme çalışmaları kesinlikle yasaklanmıştır. Ancak altyapı çalışmasının gerekli olması gibi istisnai durumlarda Bölge Koruma Kurulları bu çalışmalara Müze Müdürlüğü ile bilimsel kazı ekibi başkanının onayını alarak izin verebilir.

**2. Derece Sit Alanları:** Orta seviyede koruma gerektiren sahalardır. Bu alanlar Bölge Koruma Kurullarının belirlediği koruma ve kullanım koşulları uyarınca koruma altına alınmıştır. Ayrıca yapılacak inşaat çalışmalarına izin verilmemektedir. 1. Derece Sit Alanlarında olduğu gibi altyapı çalışmaları yapılması gerekiyorsa Bölge Koruma Kurulları bu çalışmalara Müze Müdürlüğü ile bilimsel kazı ekibi başkanının onayını alarak izin verebilir.

**3. Derece Sit Alanları:** En düşük seviyedeki koruma sahalarıdır. Bölge Koruma Kurulu kararı uyarınca inşaata izin verilebilir. İnşaat iznine başvurmadan önce deneme kazısı yapılmalı ve bu deneme kazısı ilgili müze müdürlüğü ya da varsa kazı ekibi başkanı tarafından incelenmelidir. Yapılan incelemeler Bölge Koruma Kurullarına iletilmelidir. Yetkili kurullar ise karar almadan önce deneme kazılarının kapsamı hakkında soru yöneltebilir.

Ayrıca kurtarma kazıları, arkeolojik araştırma çukurları ve diğer çalışmalara yönelik prosedürler Kültürel ve Doğal Varlıklar üzerinde yapılan Arazi Çalışmaları, Araştırma Çukurları ve Kazı Çalışmalarına yönelik Uygulama İlkeleri (94949537-160.99-51264 sayılı ve 13.03.2013 tarihli Bakanlık onayıyla) içerisinde tanımlanmıştır.



#### **4.2. Uluslararası Standartlar**

Maddi ve manevi kültürel varlıklara yönelik ERBD politikası Performans Gereksinimleri 8 (PR8) içerisinde belirtilmiştir. PR8 hedefleri şunlardır:

- ERBD tarafından finanse edilen projeler kapsamındaki kültürel mirasın korunmasına destek vermek
- Kültürel mirası proje çalışmaları kaynaklı olumsuz etkilerden korumak
- Kültürel mirasın kullanımıyla elde edilecek faydaların eşit oranda paylaşımını teşvik etmek
- Mümkünse kültürel mirasa yönelik farkındalığı ve takdiri teşvik etmek

Proje kapsamındaki kültürel miras bulguları işbu planın 1. Ekinde verilmiştir.

## 5. GÖREV VE SORUMLULUKLAR

Acacia Maden İşletmeleri A.Ş. projeye özel olarak hazırlanmış yönetim planları doğrultusunda çevresel ve Sosyal etki değerlendirme çalışmalarının hazırlanmasından ve uygulanmasından sorumlu olacaktır. Bu planlar uygulanabilir olacak ve ilgili sahaya özel detaylı prosedürleri içerecektir. Acacia Maden İşletmeleri A.Ş. projeye özel planlarda ve ÇSED kapsamında verilen taahhütleri yerine getirecek ve aynı zamanda tüm proje standartlarına, yasal gereksinimlere ve izin koşullarına uyup ilgili izinleri alacaktır.

### 5.1. Kültürel Mirasın Yönetimi

Kültürel mirasın korunmasına ilişkin temel tanımlar aşağıdaki gibidir:

- Yetkili merci Kültür ve Turizm Bakanlığı'dır.
- Kastamonu Arkeoloji ve Müze Müdürlüğü, bilgilendirme yapıldıktan sonra 24 saat içerisinde sahaya bilirkşi göndermekle ve bulgu ihtimalini (Ek 2'de belirtildiği üzere) resmi olarak tanımlamakla yükümlüdür. Müze Müdürlüğü bulgu ihtimali bulunan sahalardan sorumludur. Müze Müdürlüğü ise Ankara 1. Bölge Koruma Kurulu'nun talimatlarına ve kararlarına uyacaktır.
- Ankara 1. Bölge Koruma Kurulu, bulgu ihtimali ortaya çıktıktan sonra sahada yapılacak müdahaleler konusundaki tek karar mercidir.
- Acacia Maden İşletmeleri, proje kapsamında yapılacak inşaat ve kazı çalışmaları sırasında tüm kültürel varlıkların yönetiminden ve ilgili yönetim planı ile bulgu ihtimali prosedürünün uygulanmasından sorumludur.
- Acacia Maden İşletmeleri, ilgili sahada kültürel mirasın saptanması halinde etki alanları dahil olmak üzere zemindeki bozulmaların takibini sağlayabilmek adına sorumlu ekibi yönlendirecektir<sup>1</sup>. Firma ayrıca Kültürel Miras Yönetim Planı'nın (KMYP) ve Bulgu İhtimali Prosedürü'nün uygulanmasından ve takibinden sorumludur.
- Acacia Maden İşletmeleri zemin üzerinde yapılacak tüm çalışmalar sırasında bulgu ihtimali prosedürünün yerinde uygulanmasını sağlayacaktır.
- Bulgu ihtimalini tanımlayabilmek için başka adım atılması gerekiyorsa (deneme çukuru, kurtarma kazısı veya ihtiyaç duyulan diğer hizmetler), Acacia Maden İşletmeleri arkeoloji ekibini (ihtiyaç duyulan uzman ve işgücü dahil olmak üzere) harekete geçirip gerekli ekipmanları tedarik edecektir.
- Acacia Maden İşletmeleri, bulgu ihtimali prosedürünün uygulanması hakkında saha personeline gerekli eğitimi vermekle yükümlüdür.

---

<sup>1</sup> Kültürel mirasa karşı sorumlu personel, Arkeoloji/Sanat Tarihi alanında mesleki yeterliliğe veya en az 3 yıllık tecrübeye sahip olacaktır

- Acacia Maden İşletmeleri, Ek 2 içerisinde belirtilen Bulgu İhtimali Prosedürü uyarınca tüm kayıtları Bulgu Formu ve Bulgu Kayıt Formu aracılığıyla tutacaktır.

## **5.2. Yönetim Yapısı ve Sorumluluklar**

Acacia Maden İşletmeleri, ÇSED çalışmaları veya Gökırmak Kazı Projesi alanında yapılacak inşaat ile kazı çalışmaları sırasında arkeolojik bulguya rastlanma ihtimali yüksek görülen sahalarda yönetim planını yerine getirmekle sorumludur. Bulgu ihtimali prosedürü ile kültürel miras yönetim planını uygulamaya geçirebilmek için projenin Çevre İşleri ve Halkla İlişkiler Departmanı bünyesinden sorumlu bir personel atanacaktır. Kültürel Miras Yönetim Planı, Bulgu İhtimali Prosedürü ve diğer konular hakkında kapasite geliştirme eğitimleri düzenlenip Çevre İşleri ve Halkla İlişkiler Koordinatörü denetimi altında kültürel mirasın korunmasından sorumlu personele bu eğitimler verilecektir. Kültürel mirasın korunması kapsamındaki inşaat ile kazı çalışmalarının izlenmesi de ilgili personelin sorumluluğunda olacaktır.

- Proje Müdürü çalışma ekibinin başında olacaktır.
- Çevre İşleri ve Halkla İlişkiler Koordinatörü, kültürel mirasın takibinden ve arkeolojik koruma faaliyetlerinden sorumlu personeli denetleyecektir. Kültürel mirasla veya bulgu ihtimaliyle ilgili konular sorumlu personel tarafından Kültürel Miras Yönetim Planı ile Bulgu İhtimali Prosedürleri uyarınca doğrudan Çevre İşleri ve Halkla İlişkiler Koordinatörü'ne rapor edilecektir.
- Kültürel mirasın korunmasından sorumlu personel kazı çalışmalarını takip edecektir. Bu personelin aynı zamanda çalışmaları durdurma yetkisi bulunacaktır. Personel proje kapsamındaki tüm zemin çalışmalarına eşlik edecektir. Bulgu ihtimaline karşı zemin çalışmalarının durdurulması veya devam ettirilmesi, kültür mirasının korunmasından sorumlu personelin yükümlülüğünde olacaktır. Söz konusu personel bulgu ihtimaline karşı planlı ilerleme raporları ile şartlara özel raporları Çevre İşleri ve Halkla İlişkiler Koordinatörü'ne iletecektir.

## **6. EĞİTİM, RAPORLAMA VE İZLEME**

### **6.1. Eğitim**

Kültürel mirasın korunmasından sorumlu personel, aldığı Çevre Eğitiminin bir parçası olarak Çevre İşleri ve Halkla İlişkiler Koordinatörü denetimi altında uygulanacak bulgu ihtimali prosedürü de dahil olmak üzere projede görev alan tüm çalışanlara kültürel mirasla ilgili eğitimleri verecektir.

Söz konusu personel aynı zamanda zemin çalışmalarının takibine yönelik prosedürlere özel eğitimleri ve Çevre ve Sosyal İşler hakkındaki eğitimleri de alacaktır. Bu eğitimler kurum içerisinde düzenlenecek ve belirli dönemlerde tekrarlanacaktır. Bilirkişiler ile saha yönetimi ayda bir kez veya gerekli görüldüğü durumlarda toplanacaktır. Katılımcı listesi ile sunum gibi eğitim kayıtları kültürel mirasın korunmasından sorumlu personel tarafından matbu olarak ve elektronik ortamda tutulacaktır.

### **6.2. Raporlama**

Kültürel mirasın korunmasından sorumlu personel Ek 2 içerisindeki Bulgu İhtimali Prosedürü uyarınca tüm bulguları Bulgu İhtimali Raporu ile Bulgu Kayıt Formu üzerinde kayıt altına alacaktır. Bu kayıtlar ilgili personel tarafından güncellenecektir. Bulgu İhtimali Raporu proje sahasında hem matbu olarak hem de elektronik ortamda (taranmış şekilde) tutulacaktır. Bulgu ihtimallerini içeren özet bir rapor kültürel mirasın korunmasından sorumlu personel tarafından Çevre İşleri ve Halkla İlişkiler Koordinatörü'ne haftalık olarak gönderilecektir. Bu raporlar haftalık Çevre ve Sosyal Raporların eki olarak saklanacaktır.

### **6.3. İzleme**

Arkeolojik izleme sürecinin işleyişi aşağıdaki gibi yerine getirilecektir:

- Arkeolojik öneme sahip taşınabilir/taşınamaz kültürel bulgular nedeniyle inşaat/kazı çalışmalarının devam ettirileceği veya durdurulacağı alanların belirlenmesi
- Mevcut proje sahalarına yakın bölgelerde gözlemlenen arkeolojik/kültürel miras yapılarının kayıt altına alınması
- Proje kapsamındaki inşaat ve kazı çalışmaları sırasında keşfedilen arkeolojik/kültürel miras özelliklerinin kayıt altına alınması
- Projedeki inşaat ve kazı alanlarında tespit edilen yeni arkeolojik bulguların önemi hakkında ilgili departmanlara “ön değerlendirme” şeklinde yönlendirme yapılması

Kültürel mirasın/arkeolojik bulguların korunmasından sorumlu personel, inşaat ve kazı faaliyetleri sırasında tüm zemin çalışmalarını takip edecektir. Arkeolojik/kültürel miras bulgularına rastlanması halinde Ek 2 içerisinde belirtilen Bulgu İhtimali Prosedürü uygulamaya konacaktır.

Takip planı, inşaat ve kazı çalışmaları planı doğrultusunda hazırlanacaktır. Takip işleri günlük olarak yerine getirilecektir. Takip planı, inşaat/operasyon yönetimi tarafından belirtildiği üzere inşaat planına uygun şekilde yerine getirilecektir. Kültürel Miras Yönetim Planı kapsamında numune alımı yapılmamaktadır.

## **7. ARKEOLOJİK/KÜLTÜREL MİRAS BULGULARI**

Ulusal yönetmelikler, uluslararası standartlar ve en iyi uygulamalara göre bulgu ihtimaline karşı Ek 2 içerisinde verilen prosedür takip edilmelidir. Arkeolojik/kültürel bulguların önemi, Kastamonu Arkeoloji Müze Müdürlüğü'nün aşağıdaki seviyeler doğrultusunda yapacağı değerlendirmeye göre değişiklik gösterebilir. Herhangi bir bulguya rastlandığında önem derecesine bakılmaksızın inşaat/kazı çalışmaları durdurulacak ve söz konusu bulgu derhal Kastamonu Arkeoloji Müzesi'ne bağlı bilirkişiye rapor edilecektir. Kastamonu Arkeoloji Müzesi Müdürlüğü'nün incelemesi sonrasında arkeolojik/kültürel miras alanı (bulgular), koruma bandı çekilmesi, çalışanların fiziksel müdahaleye karşı bilgilendirilmesi gibi gerekli düzenlemeler yapılacaktır.

### **7.1. İkinci Derece**

Bu tür bulgular rastgele tespit edilen ve proje sahası dışında kalan bulgulardır. Bu durumda Ek 2 içerisindeki prosedür yerine getirilecektir.

### **7.2. Orta Derece**

Bu tür bulgular, toplu halde veya tek olarak tespit edilen lahit gibi küçük ölçekli arkeolojik parçaları kapsar. Bu durumda Ek 2 içerisindeki prosedür yerine getirilecektir. Arkeolojik kalıntıların sınırlarını belirleyip inşaat ekipmanlarını erişime kapatarak olası bir zararı engelleyebilmek amacıyla gerekli düzenlemeler yapılmalıdır.

### **7.3. Yüksek Derece**

Bu tür bulgular yerleşim alanı, höyük, tümsek veya mezarlık (arkeolojik özellikleri bulunan geniş kabristanlar) gibi önemli bulguları kapsar. Bu durumda inşaat çalışmaları derhal durdurularak Ek 2 içerisindeki prosedür yerine getirilmelidir. Bu tür bulgular inşaat/kazı araçlarının ve ekipmanlarının giriş çıkış yaptığı stok alanları, açık maden ocakları, cehver toplama sahaları, hafriyat toplama alanları gibi sahaların tamamını kapsayabilir ve söz konusu araçlar ile ekipmanlar arkeolojik kalıntılara zarar verebilir.

## 8. SOYUT KÜLTÜREL MİRAS

“Gökırmak Bakır Madeni Projesinin” madencilik, fabrika inşaatı, cevher kazısı, iletim hatları inşaatı, cevher toplama alanları ve atık toplama havuzları gibi bölgede yapılan çalışmalar üzerinde yaratacağı etki değerlendirilmiştir. Bölge halkının kişisel haklarına saygı duyulması ve kültürel bilgilerin fikri mülkiyet olduğunun dikkate alınması son derece önemlidir. Bölgedeki soyut kültürel varlıkların tanımlanması için Gökırmak Bakır Madeni proje sahasında bulunan köy halkıyla kapsamlı görüşmeler ve bilirkişi gözlem çalışmaları yapılmıştır. Kültürel mirasa ilişkin tüm konularda sistematik olarak görüşmeler yapılmış ve analizlerde katılımcıların yaptıkları gözlemlerden yararlanılmıştır. Yapılan analizler şunları açığa çıkarmaktadır:

- Bölge halkı küçük çaplı seracılık, hayvancılık ve ormancılık işleriyle ilgilenmektedir.
- Günümüzde belli belirsiz ortaya çıkmasına karşın sözlü kültürel miras halen eski hikayeler, fıkralar ve anılar şeklinde varlığını sürdürmektedir
- Geleneksel kutlamalar ile geçmişten gelen faaliyetler halen yapılmaktadır.
- Proje alanında bulunan köylerdeki günlük yaşam (sosyalleşme), köy odaları adı verilen ortak alanlarda, erkekler için Hanönü’ndeki kıraathanelerde ve bayanlar için komşu ziyaretlerinde yerine getirilmektedir.
- Bölgede geleneksel kurum bulunmamaktadır ancak Hanönü ilçesinde çoğunlukla tarım, sumala ve üretim gibi konularda 15 adet bölgesel dernek bulunmaktadır.
- Geleneksel ve kültürel sağlık uygulamaları yapılmamaktadır ve bu uygulamalara itibar edilmemektedir.
- Hava durumunun öngörülmesi kırsal geçmişle bağdaşmaktadır.
- Toplumun sosyal, ekonomik, kültürel, dini ve inanış konularında geleneksel bilgilere itibar edilmemektedir.
- Toplum üyeleri arasındaki sorunları çözmeye yönelik geleneksel bir mekanizma bulunmamaktadır. Adalet konuları modern yöntemlerle ve devlet mahkemelerinde çözüme kavuşturulmaktadır.
- Geleneklerin önceliklendirmesi yapılmamakta, bunun yerine modern yöntemler kullanılmaktadır.
- Ramazan ve Kurban Bayramları gibi dini tatiller geniş katılımı kutlanmaktadır.
- Çocuklar ya da yetişkinler için bölgeye özel spor veya benzeri oyunlar bulunmamaktadır.
- Bölgede bazı folklör oyunları ve geleneksel müzik türleri bulunmaktadır. Bazıları ise Hanönü ilçesine özgüdür.
- Bölgede haşhaş yetiştiriciliği ve kilim dokuma yaygındır. Gelir elde edebilmek amacıyla bu faaliyetler halen sürdürülmektedir.
- Bölgede bulunan malzemelerden yaşam alanı oluşturulabilir ancak bu uygulamaya artık başvurulmuyor.

- Hayvancılık, kümes hayvancılığı ve seracılık faaliyetlerinin bölgeye özgü yemekler üzerinde etkisi büyüktür.

Gökırmak Bakır Madeni Proje sahasında yaşayan halka proje hakkında bilgi verildiği görülmüştür. Ayrıca görüşme yapılan kişilerin tamamı bölgedeki inşaatı ve hangi alanların kullanılacağını bildikleri görülmüştür. Bu sayede devam eden/planlanmış proje sahası ile soyut kültürel miras arasında analiz yapılabilmektedir. Hanönü ilçesinde Halkla İlişkiler Ofisi bulunmaktadır ve bu ofis haftada iki kez açık kalarak bölge halkına bilgi vermektedir. Ayrıca proje kapsamında meslek uzmanlarının çalıştığı halkla ilişkiler departmanı ve programı da bulunmaktadır. Öte yandan köy girişlerinde proje yönetimi hakkında bilgi verilen panolara da rastladık.

Halkla İlişkiler Ofisi, proje çalışmalarının geleneksel kutlamalara ya da festivallere etki edip etmediğini belirleyebilmek için yerel makamlarla iletişime geçip yetkili yetkili mercilerle çözüm yolu arayacaktır. Ofis aynı zamanda proje çalışmalarının geleneksel kültür unsurlarına erişimi kısıtlayıp kısıtlamadığını belirleyebilmek adına yerel mercilerle ve topluluklarla da iletişime geçip çözüm arayışında bulunacaktır.



## 9. REFERENCES

- General Directorate of Preservation of Cultural and Historical Heritage, “Law on Protection of Cultural and Natural Assets (1) Law No. 2863”, 1983.
- ICOMOS (International Council of Monuments and Sites) “Guidance on Impact Assessment for Cultural World Heritage”, January 2011.
- IFA (Institute of Field Archaeologists) Standard and Guidance for the Collection, “Documentation, Conservation and Research of Archaeological Materials”, 2001.
- IFA (Institute of Field Archaeologists) 1994, “Standard and Guidance for an Archaeological Desk Based Assessment” (revised 1999)
- IFA (Institute of Field Archaeologists) 1994, “Standard and Guidance for an Archaeological Watching Brief” (revised 1999)
- IFA (Institute of Field Archaeologists) 1994, “Standard and Guidance for an Archaeological Field Evaluation” (revised 1999)
- UNESCO, “Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage”, November 1972.

## **Ek 1: Saha Çalışmaları Sonuç Tablosu**

## SAHA ÇALIŞMALARI SONUÇ TABLOSU

Saha Adı	İl	İlçe	Köy	UTM	Koordinatlar (ED 50, 6 degree)		Kayıt Durumu	Kurul Kararı, Karar Sayısı ve Tarihi	İnşaat Alanına Uzaklık	Koruma Önerisi
					X	Y	evet /hayır			
Küpeli Evleri	Kastamonu	Hanönü	Aşağı Küreçay/ Küpeli Bölümü	36	616565	4609225	hayır	N/A	100 m	Küpeli Evleri geleneksel 3 katlı evlerden oluşmaktadır ve Küpeli bölümüne kadar uzanmaktadır. Bilirkişi görüşü uyarınca bu evlerin ölçümlerinin hazırlanıp Ankara 1. Kültürel Varlıkları Koruma Kurulu'na arşiv amacıyla gönderilmesi gerekmektedir.
					616533	4609223				
					616554	4609192				
					616530	4609184				
Aşağı Küreçay Köyü Kabristanı	Kastamonu	Hanönü	Aşağı Küreçay/ Küpeli Bölümü	36	617100	4609560	Hayır	N/A	280 m	Kabristan muhtemelen 19. Yüzyıldan itibaren kullanılmaktadır. Kabristan üzerindeki "yaşam ağacı" motiflerine 19. Yüzyılda rastlanmaktadır. Fiziksel müdahaleye izin verilmemektedir.
					617067	4609579				
					617010	4609580				
					616985	4609578				
					616978	4609588				
					616932	4609600				
					616929	4609608				
					617125	4609689				
Sepetçioğlu Geleneksel Evler	Kastamonu	Hanönü	Sepetçioğlu Bölümü	36	618173	4607003	hayır	N/A	0 m	Sepetçioğlu evleri Açık Kazı Alanı ile Harfiyat Toplama Alanı arasında kalmaktadır. Ölçüm yapılmış çizimler ve evlerin resimleri PAYE Mühendislik tarafından Ağustos 2017'de hazırlanarak Ankara 1. Kültürel Varlıkları Koruma Kurulu'na arşiv amacıyla iletilmiştir.

## Ek-2: Bulgu İhtimali Prosedürü