



Adriatic Metals
Eastern Mining

**PLAN UPRAVLJANJA KULTURNIM
NASLJEĐEM**

Adriatic Metals - Eastern Mining

Juli 2021



SADRŽAJ

1.0 UVOD.....	1
2.0 SVRHA.....	3
3.0 ULOGE I ODGOVORNOSTI.....	4
4.0. PLAN UPRAVLJANJA.....	5
4.1. Pristup plana upravljanja.....	5
4.2. Implementacija.....	5
5.0 ZAŠTITA KULTURNOG NASLJEĐA.....	6
5.1. Identificiranje i mapiranje.....	6
5.1.1. Nekropola u Višnjićima.....	6
5.1.2. Nekropola Brezik selo Pržići.....	7
5.1.3. Nekropola u Donjoj Borovici.....	7
6.0 PROCEDURA SLUČAJNOG PRONALASKA.....	7
6.1 Obuka i podizanje svijesti.....	8
7.0 KLJUČNE ZAINTERESOVANE STRANE I KONTAKTI.....	8
8.0 ŽALBENI MEHANIZAM.....	9
8.1 Proces žalbenog mehanizma.....	10
8.2 Ključni zadaci procesa žalbenog mehanizma.....	10
9.0 ŽALBENI OBRAZAC.....	11
10.0 ZAPISI.....	12
11.0 LITERATURA.....	12

PRIKAZI

Prikaz 1.1. Karta koja prikazuje lokaciju Projekta Vareš.....	2
---	---

PRILOZI

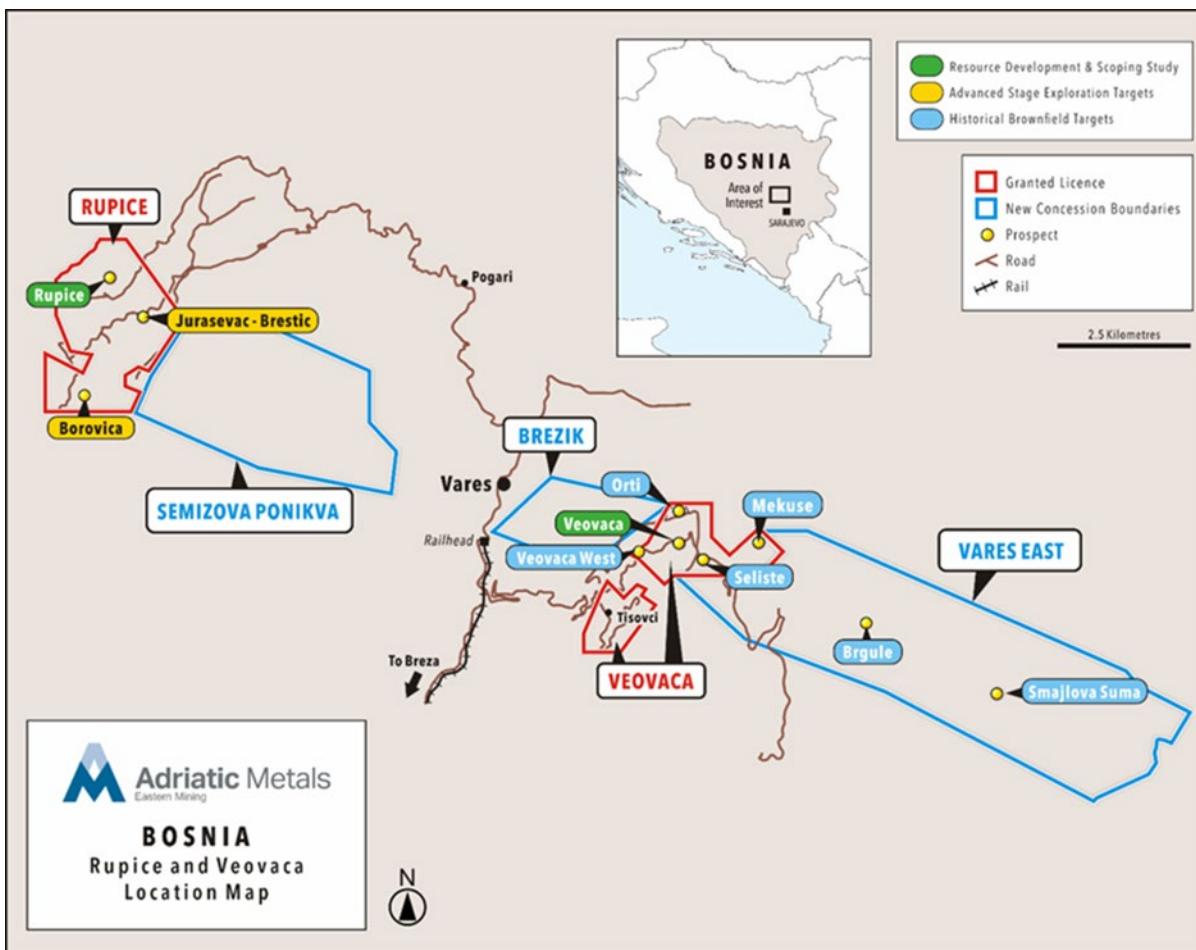
Prilog 1. Detaljne informacije o svim stećima sa nekropola Brezik, Donja Borovica i Višnjići.....	13
---	----

Prilog 2. Pozicija evidentiranih nekropola Donja Borovica, Brezik, Višnjići kao i probnih tranšeja i sonde.....	24
--	----

Broj izdanja:	Datum:	Autori:	Pregledali:
Izdanje 1.0	Juli 2021	Aida Ahmedović, Almedina Likić	Vildana Mahmutović Kate Harcourt

1.0 UVOD

Kompanija Eastern Mining d.o.o. je nosilac koncesije za istraživanje i eksploataciju u Varešu (BiH). U vlasništvu je Adriatic Metals, kompanije koja je listirana na Australijskoj i Londonskoj berzi vrijednosnih papira. Od 2017. godine, Eastern Mining vrši istraživanja na nekoliko lokaliteta u općini Vareš, prvi put nakon osamdesetih godina prošlog vijeka. Fokus kompanije je istraživanje mineralnih sirovina koje imaju potencijal za rast kompanije. Krajnji je cilj oživljavanje rudarske industrije na području općine Vareš, eksploatacijom novih i postojećih nalazišta rude. Na Veovači i Rupicama, gdje su i ranije vršena istraživanja i eksploatacija olova, cinka i barita, prepoznati su novi potencijali. Depoziti su dodatno prošireni te su podvrgnuti opsežnom istraživanju i sadrže značajne količine olova, cinka, srebra, zlata, bakra i barita. Projekat je privukao ugledne strane investitore u BiH. Na mnogo načina, ovaj istraživački projekat je jedinstven u poslijeratnoj BiH, kako u pogledu veličine investicije tako i potencijala za razvoj.



Prikaz 1.1 Karta koja prikazuje lokaciju Projekta Vareš

Eastern Mining prepoznaće važnost kulturnog nasljeđa za sadašnje i buduće generacije kao izvor dragocjenih naučnih i historijskih informacija, sredstvo za ekonomski i socijalni razvoj i kao sastavni dio kulturnog identiteta i praksi stanovništva. Eastern Mining za cilj ima da osigura sve navedeno te da štiti kulturno nasljeđe tokom trajanja Projekta. Pored toga, kompanija prepoznaće važnost poštivanja državnih i međunarodnih zakona i propisa koji se odnose na kulturno nasljeđe.

Ovaj plan upravljanja odnosi se na svo osoblje i ugovarače kao i podizvođače koji rade za kompaniju Eastern Mining, kao i na sve aktivnosti koje se odnose na kompaniju te obuhvata koncesiono područje projekta te se bavi specifičnim pitanjima povezanim sa nalazišta kulturnog nasljeđa i upravljanjem istim.

Svrha Plana upravljanja kulturnim nasljeđem je identifikovati i dokumentovati nalazišta kulturnog nasljeđa unutar koncesionog područja te izraditi mjere za očuvanje i zaštitu kulturnog nasljeđa unutar koncesionog područja.

Eastern Mining namjerava provoditi sve svoje prakse u skladu sa najboljim svjetskim praksama poštujući principe i politiku Europske banke za obnovu i razvoj (EBRD) te Međunarodne finansijske korporacije (IFC).

2.0 SVRHA

Svrha Plana upravljanja kulturnim nasljeđem je identifikovati i dokumentovati nalazišta kulturnog nasljeđa unutar koncesionog područja te izraditi mjere za očuvanje i zaštitu kulturnog nasljeđa unutar koncesionog područja.

Ovaj je plan namijenjen pružanju smjernica i potrebnih alata i postupaka za upravljanje kako bi Eastern Mining mogao ispuniti te obveze.

Ciljevi Plana upravljanja kulturnim nasljeđem su:

1. Zaštititi i identifikovanu i neidentifikovanu kulturnu baštinu od oštećenja ili štete;
2. Odgovarajuće upravljanje, poput spašavanja i čuvanja kulturnog nasljeđa kroz nastojanje da se osiguraju efikasne i otvorene konsultacije sa lokalnom zajednicom.
3. Osigurati informisanje lokalne zajednice o aktivnostima kada je to potrebno i brzo i efikasno odgovoriti na probleme ili žalbe.
4. Efikasan okvir za praćenje, reviziju i izvještavanje za procjenu efikasnosti implementirane kontrole.
5. Definiše uloge i odgovornosti;
6. Navodi aktivnosti i mjere neophodne za efikasno upravljanje rizicima i uticajima na kulturno nasljeđe;
7. Izrada mehanizma za pritužbe vezane za kulturno nasljeđe i procedura rješavanja, upoznavanje lokalnog stanovništva o istom;

Plan upravljanja kulturnim nasljeđem razmatra generalni pristup Eastern Mining-a postupcima upravljanja kulturnim nasljeđem i metodologijom.

Također planom su obuhvaćene procedure slučajnih pronalazaka, koja detaljno opisuje potrebne korake koje treba preduzeti ako je pronađeno nešto od kulturnog nasljeđa tokom procesa izgradnje i rada.

Sa ovim dokumentom Eastern Mining definira radnje i mjere neophodne za cjelokupno upravljanje kulturnim nasljeđem za obje lokacije, Rupice i Veovača.

3.0 ULOGE I ODGOVORNOSTI

ULOGE	ODGOVORNOSTI	IZVJEŠTAVA	UČESTALOST
Menadžer za okoliš i socijalno upravljanje	Nadzor nad provedbom Plana upravljanja kulturnom baštinom Praćenje i pregled izvedbe Pomoći u istrazi i koordinaciji	Generalni menadžer, Upravni odbor	Mjesečno /prema potrebi
Saradnik za okoliš i socijalno upravljanje	Upoznavanje radnika sa kulturnom baštinom i nalazištima Izvještaj o slučajnim nalazištima kulturne baštine Dostupnost procedura o postupanju uslijed slučajnog pronalaska nalazišta kulturne baštine na terenu Slučajna nalazišta treba odmah prijaviti i slijediti procedure Rješavanje pritužbi vezanih za kulturno nasljeđe	Menadžer za okoliš i socijalno upravljanje	Mjesečno/prema potrebi
Koordinator za socijalno upravljanje	Informisanje i uključivanje lokalne zajednice u proces rješavanja pritužbi vezanih za kulturno nasljeđe Sudjelovanje na svim sastancima sa lokalnom zajednicom na temu kulturnog nasljeđa Interakcija sa drugim zainteresovanim stranama kulturnog nasljeđa na federalnom i međunarodnom nivou	Menadžer za okoliš i socijalno upravljanje	Po potrebi
Zaposlenici Eastern Mininga	Upoznavanje sa kulturnim nasljeđem i poštovanje svih donesenih procedura i postupaka u pogledu zaštite kulturne baštine Pridržavanje procedura o postupanju uslijed slučajnog pronalaska nalazišta kulturne baštine na terenu	Nesporedni rukovodioci sektora kojem zaposlenici pripadaju - menadžer	
Izvođači radova	Poštivanje i pridržavanje svih postupaka koji su naloženi Planom upravljanja kulturnim nasljeđem Posebno pridržavanje procedure uslijed slučajnog pronalaska nalazišta kulturne baštine na terenu	Generalni menadžer	

4.0 PLAN UPRAVLJANJA

Plan upravljanja zasnovan je na smjernicama Evropske banke za obnovu i razvoj (EBRD), Svjetske banke i drugih istaknutih Međunarodnih finansijskih institucija kao što je Međunarodna finansijska korporacija (IFC).

Osam označenih dobara kulturne baštine srednje osjetljivosti nalazi se u općini Vareš, ali nijedno od ovih nalazišta nije smješteno u neposrednoj blizini predloženog projekta. Utvrđeni srednjovjekovni grad Bobovac nalazi se na oko 6,5 km od rudnika Rupice i 4,8 km od transportnog puta. U blizini nema mjesta svjetske baštine ili receptora visoke osjetljivosti.

Pored osam određenih lokaliteta, u Arheološkom leksikonu FBiH u općini Vareš evidentirano je 20 arheoloških nalazišta. Ova neodređena nalazišta uključuju srednjovjekovna groblja u Donjoj Borovici, koja su udaljena 500m od predložene trase puta, Brezik, udaljen manje od 1km od predloženog pogona za preradu, i Višnjići, locirani oko 2 km južno od površinskog kopa Veovača.

4.1. Pristup plana upravljanja

Projekat Vareš se sastoji od polimetальнog podzemnog rudnika Rupice i pogona za preradu Vareš, kao i trase puta od 24,5 km koja ih povezuje. Pogon za preradu smješten je na terenu koji se koristio za preradu metala tokom prethodnog razdoblja rudarenja 1990-ih.

Studije i terenski rad Zemaljskog muzeja BiH pokazali su da nema poznatih ili nepoznatih prethodno nezabilježenih značajnih lokacija unutar ili u blizini predložene infrastrukture za Projekat. Stoga, „odgovarajuće mjere za minimiziranje i ublažavanje štetnih utjecaja na kulturno nasljeđe“, kako je detaljno objašnjeno u paragrafu 12. Provedbenog zahtjeva 8 EBRD-a, neće biti potrebne.

Odgovarajuće mjere ublažavanja bit će uključene u cjelokupni sistem okolišnog i društvenog upravljanja (ESMS) i opisane u Planu okolišnog i socijalnog upravljanja (ESMP), u skladu s PR 8 EBRD-a, paragraf 12. ESMP će propisati da se mjere ublažavanja nadgledaju od strane stručnog i kvalifikovanog kadra putem detaljnih metoda kako bi se osiguralo da bilo koja treća strana, poput izvođača, koji rade na projektu, bude u potpunosti informirana, upravljana i nadgledana u skladu s Provedbenih zahtjevom 8.

4.2. Implementacija

U konsultacijama s vjerskim vođama u Gornjoj Borovici i predsjednikom mjesne zajednice Borovica utvrđeno je da se putevi za hodočašće do brojnih rimokatoličkih spomenika podudaraju s predloženim transportnim putem. Slijedom toga, predložena trasa transportnog puta je redizajnirana kako bi se osigurao kontinuirani pristup u skladu sa paragrafom 13. Provedbenog zahtjeva 8 EBRD-a.

Kada se odvijaju hodočasničke povorke, rudarske i transporte aktivnosti koje bi mogle imati utjecaja na kulturne aktivnosti treba svesti na najmanju moguću mjeru. Iako ove rute nisu duž predložene transportne rute, može se očekivati da će područje Borovice biti znatno prometnije, pa bi bila potrebna dodatna briga. Isto vrijedi i za vrijeme trajanja Likovne kolonije Borovica, gdje bi Vareš očekivao značajan porast broja posjetitelja. Vozilima tokom tog perioda treba pažljivo upravljati kako bi se izbjegle saobraćajne gužve u Varešu i Borovici.

Neočekivani arheološki ostaci mogu se otkriti tokom radova i eksploatacije minerala. Očekuje se da će najvjerovatniji pronalasci biti povezani sa historijskim rudarenjem u regiji. U skladu sa paragrafom 14. Provedbenog zahtjeva 8 EBRD-a., klijent „neće ometati slučajne pronalaske dok se ne izvrši procjena imenovanog i kvalifikovanog stručnjaka i ne utvrde radnje u skladu s državnim zakonodavstvom i ovim Provedbenim zahtjevom“. Za projekat su razvijeni procedura slučajnog pronalaska i plan upravljanja kulturnom baštinom, u skladu sa EBRD-ovim Provedbenim zahtjevom 8.

5.0 ZAŠTITA KULTURNOG NASLJEĐA

5.1 Identificiranje i mapiranje

Tokom ESIA, lokacije kulturnog nasljeđa identifikovane su u dogovoru sa lokalnim zajednicama i vladinim vlastima, a zatim su opisane i mapirane.

Broj mape Rupice ($44^{\circ}11'59''N$, $18^{\circ}13'41''E$) i Veovača ($44^{\circ}08'29''N$, $18^{\circ}20'57''E$) pruža pregled lokacija koje su do danas identificirane na području općine Vareš. Otisak projekta osmišljen je da izbjegne gdje god je moguće lokalitete od značaja za arheološko i kulturno nasljeđe. Mapiranje mesta kulturnog nasljeđa nastavit će se tokom životnog ciklusa Projekta. Mapiranje se vršilo pomoću standardnih GIS postupaka, posebno korištenjem sistema Gauss Kruger Zone 6 – EPSG: 3908 koordinatnog sustava.

Terenska istraživanja na području općine Vareš su izvršena prije radova na osposobljavanju terena i početka eksploatacije rude sa parcela Rupice i Veovača. Urađeno je intenzivno rekognosciranje na parcelama koje okružuju Rupice i Veovaču, kao i područja preko koji se planiraju povezati pomenute parcele. Tokom istraživanja, stručna ekipa Zemaljskog Muzeja BiH (sastavljena od dva arheologa i dokumentariste) detaljno je pregledala teren, zabilježila sve arheološke potencijale područja, te uzela podatke za izradu detaljne mape u GISu po zadatim mjerilima.

Prema zabilježenim podacima u Arheološkom leksikonu BiH u općini Vareš do 1988. godine registrovano je ukupno 27 lokaliteta od čega su 4 prahistorijska, 1 antički i 23 srednjovjekovna. Na interesnom području ovog projekta nalaze se 3 evidentirana lokaliteta – nekropole stećaka u Višnjićima, Pržićima i Donjoj Borovici. Detaljan prikaz svih srednjovjekovnih nadgrobnih spomenika – stećaka sa navedenih nekropola dat je u Prilogu 1.

5.1.1. Nekropola u Višnjićima

Srednjovjekovna nekropola u Višnjićima smještena je na blago uzdignutom brežuljku na koje se kasnije oformilo katoličko groblje (cca 1905/1906. godine). Samim tim ova nekropola (grobni ukopi i nadgrobni spomenici) su bili ugroženi. Česta praksa na ovakvim lokalitetima je sekundarno upotrebljavanje nadgrobnih spomenika kao spolija za nove spomenike, pomjeranje spomenika radi dobijanja prostora i sl. Nekropola u Višnjićima evidentirana je ranije u literaturi kod Šefika Bešlagića¹, a kasnije je dodata na popis arheoloških lokaliteta Bosne i Hercegovine.² Prema toj evidenciji nekropola u Višnjićima brojala je do 25 stećaka. Popis koji je izvršen u okviru rekognosciranja i preventivnih arheoloških radova, a za potrebe izrade studije uticaja na okoliš i društvo, dao je nešto drugačije rezultate. Navedena nekropola danas sadrži 18 stećaka koji su vidljivi na površini zemlje³, od

¹ Bešlagić, 1971., 151.

² AL BiH, 1988., regija 14.

³ Evidencija ove nekropole radi se ponovo nakon 50 godina. U praksi je potvrđeno da veći broj spomenika vremenom nije vidljiv na površini zemlje ili je nekim drugim destruktivnim djelovanjem uništen.

toga 6 sljemenjaka s postoljem, a 12 stećaka oblika ploče. Orientacija stećaka varira te je evidentirana S-J, I-Z, SI-JZ. Ukrašen je samo jedan stećak i to motivom antropomorfnog križa. Od postojećeg rudnog kopa Veovača nekropola je udaljena oko 2 km.

5.1.2. Nekropola Brezik u selu Pržići

Nekropola Brezik u selu Pržići smještena je na privatnoj parceli. U neposrednoj blizini nekropole nalazi se katoličko groblje, pa se može pretpostaviti da je ista sudbina zadesila i ovu nekropolu. Vodeći se evidencijom Š. Bešlagića stećci ove nekropole bili su orijentisani u pravcu Z-I što nije ista situacija i danas. Ukoliko pokušamo dati generalni opis ove nekropole zapažamo da je 8 stećaka smješteno u dvije manje skupine jedan do drugog, razmak između ove dvije skupine je oko 5 m, a orientacija je S-J. Sve ovo može ukazivati da su stećci u proteklih 50ak godina pomjerani sa svoje primarne pozicije. Od ukupno 8 evidentiranih stećaka 4 je u obliku sljemenjaka s postoljem, 1 sljemenjaka, 1 ploča i 1 stećak kojem se ne može odrediti tip. Od toga ukrašeno je 3 stećka motivima duple spirale, križem i rozetom. Svi motivi smješteni su na prednjoj ili zadnjoj čeonoj strani.

5.1.3. Nekropola u Donjoj Borovici

Nekropola stećaka u Donjoj Borovici smještena je na visoko izdignutom brežuljku uz koju se kasnije oformilo kataoličko groblje. Sudeći prema prethodne dvije nekropole, ali i situaciji koja je zatečena na ovom lokalitetu, može se pretpostaviti da je isti način destrukcije zadesio i ovu nekropolu. Evidentirano je svega četiri stećka od toga tri sljemenjaka i jedan stećak kojem oblik nije bilo moguće odrediti. Svi stećci orijentisani su u pravci SI-JZ. Klesani su od dvije vrste kamena: sedre i monolitnog kamena. Ukrasi su zapaženi kod jednog sljemenjaka u obliku pletenice na rubovima i na sredini slijemena. Na jednom sljemenjaku postavljen je drveni križ koji je dodatno zabetoniran. Prema kazivanjima mještana ova nekropola je bila znatno veća i prostirala se prema blagoj padini ovog brežuljka, odnosno u pravcu JZ. Navodno da su prilikom gradnje kuća, koje su danas napuštene i porušene, pronađeni ljudski skeleti.

6.0 PROCEDURA SLUČAJNOG PRONALASKA

Razvijena je procedura slučajnog pronalaska. Ovo se odnosi na sve Eastern Mining zaposlenike, posjetitelje, izvođače i podizvođače. Ovaj postupak opisuje korake koje je potrebno preduzeti u slučaju slučajnog otkrivanja lokaliteta kulturnog nasljeđa tokom preuzimanja Eastern Mining aktivnosti. Procedura slučajnog pronalaska je procedura specifična za projekat koja opisuje akcije koje je potrebno poduzeti ako su prethodno nepoznati resursi kulturnog nasljeđa, posebno arheološki resursi, koji se susreću tokom izgradnje ili rada projekta. Postupak slučajnog pronalaska, kako je opisano u IFC-ovom standardu učinka 8 i učinku EBRD-a Zahtjev 8, proces je koji sprječava da slučajni pronalasci mogu biti ometani dok se ne izvrši procjena nadležnog stručnjaka i provode se radnje u skladu sa zahtjevima.

Ako bilo koja osoba otkrije fizički kulturni resurs, kao što je (ali ne ograničavajući se na) arheološka nalazišta, historijska nalazišta, ostaci i predmeti ili groblje i / ili pojedinačne grobnice tokom iskopa ili gradnje, treba preduzeti sljedeće:

1. Zaustavite sve radove u blizini nalazišta, dok se ne pronađe rješenje za očuvanje ovih artefakata ili dobije određen savjet relevantnih vlasti;
2. Odmah obavijestite saradnika za okoliš i socijalno upravljanje te menadžera za okoliš i socijalno upravljanje koji će obavijestiti nadležne institucije;
3. Napraviti Izvještaj o incidentu i fotografisati nalazište;
4. Razgraničiti otkriveno mjesto ili područje; osigurati mjesto nalazišta kako bi spriječili bilo kakvu štetu ili gubitak prenosivih predmeta;
5. Odluke o načinu postupanja sa nalazištom donijet će nadležne institucije. To može uključivati promjene u izgledu (na primjer, kada se pronađe nepokretni ostaci od kulturnog ili arheološkog značaja) konzervacija, očuvanje, restauracija i spašavanje;
6. Radovi se mogu nastaviti tek nakon što izda dozvola nadležnih institucija.

Jedan od glavnih zahtjeva postupka je vođenje evidencije. Sva nalazišta moraju biti registrovana. Fotolog, kopije komunikacije sa vlastima koje donose odluke, zaključci i preporuke / smjernice, izvještaji o provedbi.

6.1 Obuka i podizanje svijesti

Svi zaposlenici Eastern Mininga, posebno oni čiji opis posla obuhvata terenski rad će biti upućeni u identifikaciju potencijalnih predmeta / lokaliteta kulturnog nasljeđa i relevantne akcije za njih u vezi sa ovom procedurom tokom uvođenja u projekat. Za zaposlenike i podizvođače održat će se razgovori o alatima o kulturnom nasljeđu.

Podizanje svijesti će se provoditi u lokalnim zajednicama o kulturnom nasljeđu. To će uključivati:

- Podizanje svijesti o značaju kulturnog nasljeđa;
- Edukacija o procedurama kompanije; i
- Učešće zaposlenika kompanije na akcijama koje podrazumjevaju čišćenje i održavanje lokaliteta na kojima se nalaze elementi kulturnog nasljeđa.

7.0 KLJUČNE ZAINTERESOVANE STRANE I KONTAKTI

Eastern Mining d.o.o.	Damir Zukić- Saradnik za okoliš i socijalno upravljanje Kontakt podaci : +387 61 023 122 damir.zukic@adriaticmetals.com
	Vildana Mahmutović – Menadžer za okoliš i socijalno upravljanje Kontakt podaci:

	+ 387 62 922 215 vildana.mahmudovic@adriaticmetals.com
Ministarstvo za obrazovanje, kulturu i sport Zeničko – Dobojskog kantona	Sektor za kulturu i sport Kontakt podaci: +387 32 460 840
Federalno ministarstvo kulture i sporta	Sektor za kulturno – historijsko nasljeđe i kulturu Kontakt podaci: +387 33 254 188 Zavod za zaštitu spomenika Kontakt podaci: +387 33 254 131

8.0 ŽALBENI MEHANIZAM

Eastern Mining će osigurati da se uspostavi žalbeni mehanizam u skladu sa EBRD Provedbenim zahtjevom PR8, koji je kulutrološki prikladan i dostupan stanovništu područja kulturnog nasljeđa koje se nalazi u blizini koncesionog područja.

Ključni zahtjevi PR8:

- Identificirati i procijeniti rizike i potencijalne uticaje na kulturno nasljeđe unutar područja Projekta tokom dizajniranja, izgradnje, rada i razgradnje Projekta i uspostaviti preventivne mjere i planove za njihovo rješavanje na proporcionalan način sa identifikovanim rizicima i uticajima. Ove mjere će favorizirati prevenciju ili izbjegavanje rizika i utjecaja zbog minimiziranja i smanjenja;
- Tamo gdje projekt ili faza projekta predstavljaju materijalne rizike ili potencijalne negativne uticaje na kulturno nasljeđe, otkriti primjenjive informacije povezane sa projektom kako bi se pogodjenim zajednicama i relevantnim vladinim agencijama omogućilo da razumiju ove rizike i potencijalne utjecaje, kao i predložena prevencija, mjere ublažavanja, prema potrebi; i
- Razvoj i primjena postupka slučajnih nalaza, uspostavljanje potrebnih koraka i sistema upravljanja koji će se primijeniti u slučaju arheološkog nalaza.

Integrисани pristup upravljanju kulturnim nasljeđem uključuje niz zainteresovanih strana, uključujući kompaniju, dobavljače (i podizvođače), lokalne vlasti, nadležne institucije, muzeje i šиру javnost. Učinkovito upravljanje kulturnim nasljeđem stoga zahtjeva robusne procese u vezi sa širenjem informacija, obukom, određivanjem odgovornosti, upravljačkim radnjama, praćenjem, kontrolom i korektivnim radnjama.

Žalbeni mehanizam omogućava članovima zajednice ili drugim zainteresovanim stranama da evidentiraju probleme, bilo stvarne bilo opažene s ciljem rješavanja izazova prije nego što eskaliraju. Ovo pomaže izgradnji podrške i jača odnos zasnovan na komunikaciji, poštovanju i povjerenju između kompanije i lokalne zajednice.

8.1 Proces žalbenog mehanizma

1. ZAPRIMLJENA ŽALBA - ovo je potrebno unijeti u dnevnik žalbi ili bazu podataka o angažmanu zainteresovanih strana;
2. PROCJENA PROBLEMA - proslijediti žalbu odgovornoj osobi u kompaniji i klasificirati je u kategoriju kulturnog nasljeđa;
3. ODGOVOR - poslati podnositelju žalbe, uvažiti njegovu pritužbu i pružiti informacije o budućim koracima i vremenskom roku rješavanja;
4. PROVJERA I RJEŠENJE - otkriti osnovne uzroke i razviti radnje za sprječavanje sličnih incidenata koji se događaju u budućnosti;
5. ZAKLJUČAK – menadžer za okoliš i socijalno upravljanje mora slijediti istražni postupak kako bi se sprječilo ponavljanje žalbe;
6. DALINJE MJERE - ako podnositelj žalbe nije zadovoljan, potrebno je pokrenuti daljnju istragu. Žalba će možda morati biti proslijeđena trećoj strani na posredovanje.
7. KONTINUIRANO PRAĆENJE I OCJENJIVANJE

8.2 Ključni zadaci procesa žalbenog mehanizma

- Osigurati da je žalbeni mehanizam za kulturno nasljeđe dostupan svima;
- Omogućiti različite načine podnošenja žalbi koji odgovaraju lokalnoj kulturi;
- Pažljivo evidentirati i dokumentovati žalbe;
- Definirati jasan postupak za rješavanje pritužbe - redovito ažurirati podatke;
- Uključiti zajednice i treće strane;
- Tražiti rješenje dijalogom i zajedničkim rješavanjem problema sa zajednicama; i
- Uspostaviti forum za produbljivanje povjerenja i komunikacije.

9.0 ŽALBENI OBRAZAC

Obrazac za podnošenje žalbi

Ukoliko želite da Vaša žalba bude anonimna, molimo izostavite popunjavanje rubrika naznačenih zvijezdicom.

* *

IME I PREZIME PODNOSIOCA ŽALBE:

BROJ TELEFONA:

* *

DOB:

POL

M

Ž

*

ADRESA:

*

GRAD/MJESNA ZAJEDNICA:

DETALJI ŽALBE / INCIDENTA

Kratki naziv žalbe:

U slučaju nedovoljnog prostora za pisanje, molimo pišite na posebnom papiru, potpišite uz datum i priložite ovoj formi.

Potpis podnosioca:

Datum:

Potpis (ICV):

Datum:

10.0 ZAPISI

Lokacije i detalji lokacija kulturnog nasljeđa, arhivirat će se u bazu podataka kako bi se olakšalo mapiranje i ažuriranje lokacija mjesta kulturnog nasljeđa u slučaju potrebe. Pritužbe povezane sa kulturnim nasljeđem evidentirat će se kao dio Eastern Mining mehanizma za pritužbe.

Slučajna nalazišta bit će prijavljena u sedmičnim i mjesечно izvještajima, a izvještaje će podnijeti saradnik za okoliš i socijalno upravljanje i menadžer za okoliš i socijalno upravljanje.

Sastanci održani po pitanjima kulturnog nasljeđa u lokalnim zajednicama zapisivat će se primjenom standardnih postupaka te će biti prezentovani u Planu angažiranja zainteresovanih strana.

11.0 LITERATURA

Izvori:

1. Rupice i Veovača, općina Vareš, Bosna i Hercegovina – Procjena okoliša: Arheologija, Novembar 2020
2. Arheološki leksikon Bosne i Hercegovine, Tom 1, 1988, Sarajevo
3. Arheološki leksikon Bosne i Hercegovine, Tom 3, 1988, Sarajevo
4. EBRD Provedbeni zahtjev 8
5. IFC Provedbeni standard 8
6. Projekat Vareš ESIA – Arheologija i kulturno nasljeđe

PRILOG 1

Detaljne informacije o svim stećcima sa nekropola Brezik, Donja Borovica i Višnjići

Prilog 1: Detaljne informacije o svim stećima sa nekropola Brezik, Donja Borovica i Višnjići

Podaci o stećku	Fotografija
1. Lokalitet: Brezik Tip: sljemenjak s postoljem Koordinate: X 6528494 Y 4889302	
2. Lokalitet: Brezik Tip: sljemenjak s postoljem Koordinate: X 6528494 Y4889302	
3. Lokalitet: Brezik Tip: sljemenjak s postoljem Koordinate: X 6528494 Y4889300	

<p>4.</p> <p>Lokalitet: Brezik</p> <p>Tip: sljemenjak</p> <p>Koordinate:</p> <p>X 6528494 Y 4889298</p>	
<p>5.</p> <p>Lokalitet: Brezik</p> <p>Tip: sljemenjak ?</p> <p>Koordinate:</p> <p>X 6528492 Y 4889288</p>	
<p>6.</p> <p>Lokalitet: Brezik</p> <p>Tip: -</p> <p>Koordinate:</p> <p>X 6528494 Y 4889289</p>	
<p>Podaci o stećku</p>	<p>Fotografija</p>

<p>1.</p> <p>Lokalitet: Donja Borovica</p> <p>Tip: sljemenjak</p> <p>Koordinate:</p> <p>X 6519668 Y 4892684</p>	
<p>2.</p> <p>Lokalitet: Donja Borovica</p> <p>Tip: ploča</p> <p>Koordinate:</p> <p>X 6519659 Y 4892690</p>	

<p>3.</p> <p>Lokalitet: Donja Borovica</p> <p>Tip: sljemenjak</p> <p>Koordinate:</p> <p>X 6519657 Y 4892687</p>	
<p>4.</p> <p>Lokalitet: Donja Borovica</p> <p>Tip: sljemenjak</p> <p>Koordinate:</p> <p>X 6519650 Y 4892683</p>	
<p>Podaci o stećku</p>	<p>Fotografija</p>

<p>1.</p> <p>Lokalitet: Višnjići</p> <p>Tip: sljemenjak s postoljem</p> <p>Koordinate:</p> <p>X 6529834 Y 4888380</p>	 A photograph of a large, light-colored rock sample with a rough, textured surface. It is placed on a grassy area. A red and white tape measure is positioned horizontally next to the rock for scale.
<p>2.</p> <p>Lokalitet Višnjići</p> <p>Tip: sljemenjak s postoljem</p> <p>Koordinate:</p> <p>X 6529840 Y 4888379</p>	 A photograph of a large, light-colored rock sample with a rough, textured surface, showing significant dark staining or weathering. It is placed on a grassy area. A red and white tape measure is positioned horizontally next to the rock for scale.

<p>3.</p> <p>Lokalitet: Višnjići</p> <p>Tip: sljemenjak s postoljem</p> <p>Koordinate:</p> <p>X 6529840 Y 4888379</p>	 A photograph of a light-colored, layered rock sample. It is surrounded by a red and white striped surveying pole and some green grass.
<p>4.</p> <p>Lokalitet: Višnjići</p> <p>Tip: sljemenjak s postoljem</p> <p>Koordinate:</p> <p>X 6529842 Y 4888380</p>	 A photograph of a light-colored, layered rock sample. It is surrounded by a red and white striped surveying pole and some green grass. A small black marker labeled "54" is visible to the right.
<p>5.</p> <p>Lokalitet: Višnjići</p> <p>Tip: sljemenjak s postoljem</p> <p>Koordinate:</p> <p>X 6529842 Y 4888383</p>	 A photograph of a light-colored, layered rock sample. It is surrounded by a red and white striped surveying pole and some green grass. A small black marker labeled "55" is visible to the right.
<p>6.</p> <p>Lokalitet: Višnjići</p> <p>Tip: sljemenjak s postoljem</p> <p>Koordinate:</p> <p>X 6529843 Y 4888401</p>	 A photograph of a light-colored, layered rock sample. It is surrounded by a red and white striped surveying pole and some green grass.

7.

Lokalitet: Viđnjići

Tip: sljemenjak s postoljem

Koordinate:

X 6529844 Y 4888362



8.

Lokalitet: Višnjići

Tip: sljemenjak s postoljem

Koordinate:

X 6529844 Y 4888362



9.

Lokalitet: Višnjići

Tip: sljemenjak s postoljem

Koordinate:

X 6529844 Y 4888380



10.

Lokalitet: Višnjići

Tip: sljemenjak s postoljem

Koordinate:

X 6529844 Y 4888399



11.

Lokalitet: Višnjići

Tip: sljemenjak s postoljem

Koordinate:

X 6529845 Y 4888362



12.

Lokalitet: Višnjići

Tip: sljemenjak s postoljem

Koordinate:

X 6529846 Y 4888388



13. Lokalitet: Višnjići Tip: sljemenjak s postoljem Koordinate: X 6529846 Y 4888396	
14. Lokalitet: Višnjići Tip: sljemenjak s postoljem Koordinate: X 6529847 Y 4888394	
15. Lokalitet: Višnjići Tip: sljemenjak s postoljem Koordinate: X 6529847 Y 4888402	
16. Lokalitet: Viđnjići Tip: sljemenjak s postoljem Koordinate: X 6529848 Y 4888395	

17.

Lokalitet: Višnjići

Tip: sljemenjak s postoljem

Koordinate:

X 6529849 Y 4888395



18.

Lokalitet: Višnjići

Tip: sljemenjak s postoljem

Koordinate:

X 6528494 Y 4889302



PRILOG 2

Pozicija evidentiranih nekropola Donja Borovica, Brezik, Višnjići kao i probnih tranšeja i sonde

Prilog 2: Pozicija evidentiranih nekropola Donja Borovica, Brezik, Višnjići kao i probnih tranšeja i sonde

